



Tribute to Fangor
KOBALT RELIEFOWE PASKI

*Tribute
to Fangor*



STRIPES
Shape
cobalt blue

...and maybe relief stripes?

*„głębia prawdziwego kobaltu
na szerokich skrzydłach
wyrafinowanych talerzy”*

*„piękny i nowoczesny relief
na docenianym przez użytkowników
na całym świecie fasonie Opty”*

Sztuka projektowania

Fason Opty swój debiut zalicza w 1996 roku. Garnitur kawowy i serwis obiadowy powstaje według projektu Stanisława Możdżenia. Jest on oparty na bryle bardzo lubianego swego czasu - Millenium.

Szturmem opanowuje rynek porcelany w Polsce i na świecie. Jest on wstępem do nowej polityki firmy - odejścia od klasycznych kształtów na rzecz nowoczesnego wzornictwa. To swego rodzaju powiew świeżości dla młodego pokolenia. Zdobywca wielu prestiżowych nagród. Po Fryderyce i Alasce to jeden z najchętniej wybieranych fasonów fabryki porcelany Krzysztof.

W 2016 roku za pomocą nowych technologii fason Opty zmienił swoje oblicze. Dzięki projektowaniu 3D na poszczególnych asortymentach udało się stworzyć unikalną powierzchnię stworzoną z podłużnych "pasków". Relief ten nie tylko urozmaica wizualnie porcelanowe wyroby, ale również wpływa na doznania sensoryczne poprzez swoją niejednorodną strukturę. Jego powstanie to odejście od klasycznego toku powstawania porcelany, na rzecz precyzyjnych i wysoce powtarzalnych kształtów.



STRIPES
Shape
cobalt blue

...and maybe relief stripes?

Tribute to Fangor



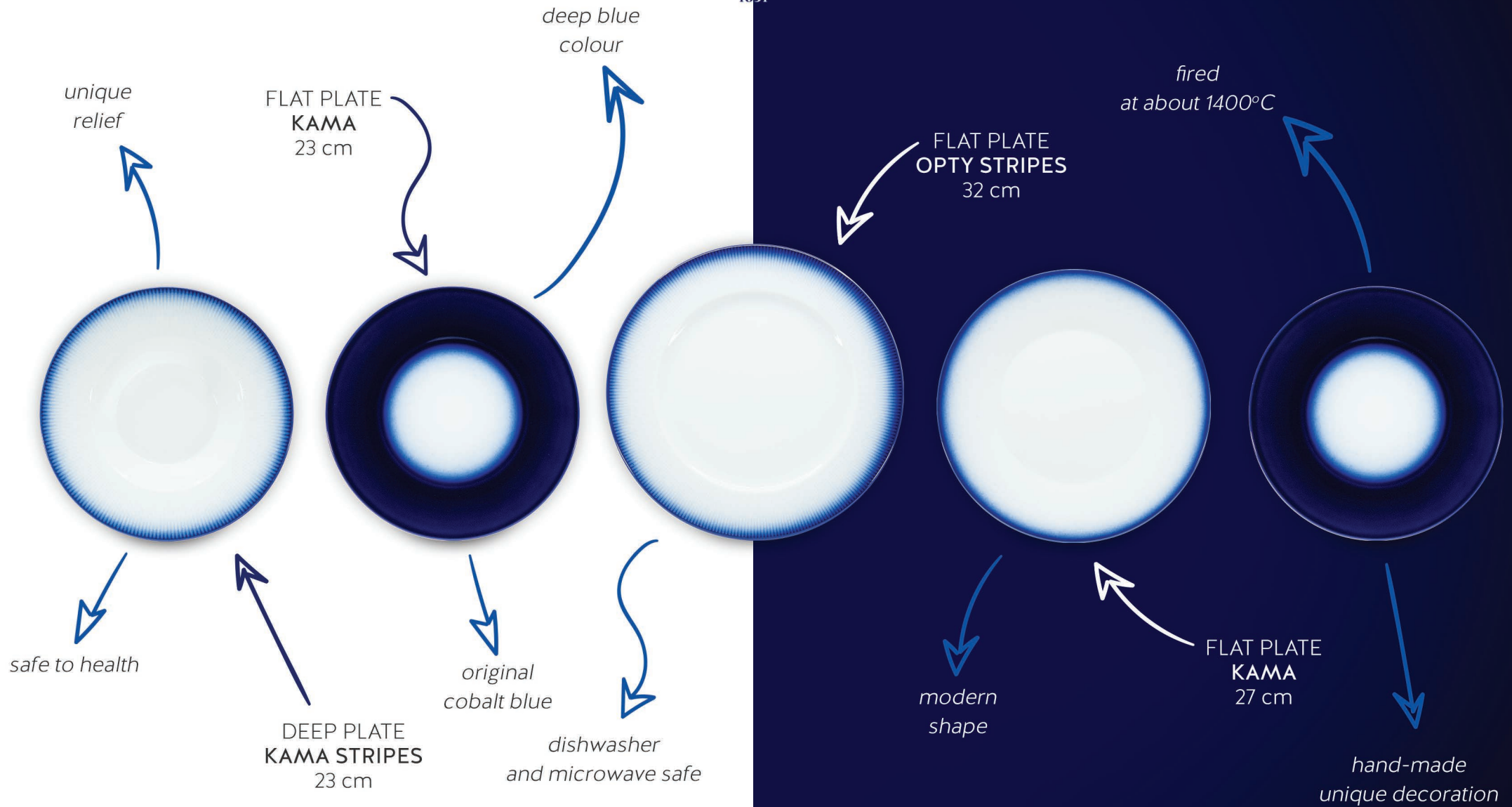
Głębia koloru

Oprócz metali szlachetnych nie ma na porcelanie piękniejszego koloru niż kobalt. Biel i ten głęboki, rozlewny granat tworzą niemal idealne połączenie.

Kiedyś równie cenny jak złoto gościł tylko na cesarskich dworach. Tak jak porcelana został wynaleziony dwa razy. Kolor chimeryczny, ciężki do zawładnięcia. Kobalt jako jeden z nielicznych barwników odznacza się wysoką temperaturą topnienia. Jest przystosowany na wysokie temperatury wypału. A im ona wyższa tym lepszy efekt głębi i bezpieczeństwo użytkowania.

Kobalt wypalany w temperaturze 1400°C wnika głęboko w strukturę porcelany, gdzie delikatne szkliwo uwypatnia jego kolor. Mało która fabryka porcelany jest w stanie pozwolić sobie na takie temperatury wypału, a co dopiero inna manufaktura ceramiki.

Tribute to Fangor to hołd dla wybitnego polskiego artysty oraz ukłon w stronę sztuki optycznej - op artu.

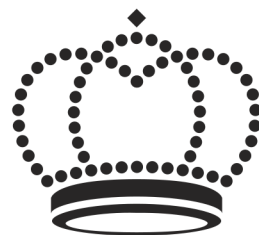


Tribute to Fangor
KOBALT RELIEFOWE PASKI

Wyroby formowane i odlewane



Tribute to Fangor
KOBALT RELIEFOWE PASKI



KRISTOFF

1831

www.porcelana-kristoff.pl

[!\[\]\(cbe80b694ebd74fcfe136a095b608235_img.jpg\) /kristoffporcelain](#) [!\[\]\(27df6be88af07602ea392719b144fe7f_img.jpg\) /porcelanakristoff](#)