



KRISTOFF

1831

Krister





Dekoracja Krister została zainspirowana tak zwanymi wzorami cebulowymi. Są to jedne z najbardziej znanych dekoracji na świecie. Pierwsze wzory powstawały w Chinach, gdzie przyjmuje się, że porcelana była produkowana od około 1200 lat. Do Europy wieści o porcelanie przywiózł Marco Polo w XIII wieku. Po wielu zmaganiach w Europie została wynaleziona na nowo i jej produkuję zaczęto dopiero w Niemczech w XVIII wieku.

Oryginalne wzory „cebulowe” były produkowane przez chińskich malarzy. Pierwsza manufaktura w Europie zaadaptowała chiński wzór na lokalne potrzeby. Centralnym motywem kwiatowym stał się kwiat chryzantemy. Nazwa „cebuli” jest tak naprawdę błędna. Charakterystyczny motyw owocu granatu, który nie występuje powszechnie w Europie został uznany za cebule.

Dekoracja Krister została nazwana w hołdzie założycielowi fabryki - Carlowi Kristerowi. Czerpie ona inspiracje z tradycyjnego miśnieńskiego wzoru oraz jest reinterpretacją starych wzorów „cebuli” produkowanych w naszej fabryce jeszcze pod marką KPM oraz Wawel. Wyjątkowość tej dekoracji polega na idealnym kontraście między śnieżnobiałą porcelaną a mocnym kobaltowym wzorem. Rozmycie dekoracji jest losowe i uzyskuje się je wypalając porcelanę w wysokiej temperaturze około 1400° C. Taki rodzaj dekoracji jest obecnie rzadki na świecie ze względów technologicznych.





KRISTOFF

1831

Krister is a decoration made by Porcelana Krzysztof sp. z o.o. in Poland. It's based on a worldwide known design called "Zwiebelmuster" or "Blue Onion". The first projects of this design were made in China, where it is assumed that porcelain was developed around 1200 years ago. To Europe news about porcelain brought Marco Polo in XIII century, but only in XVIII century porcelain started to be manufactured in Germany.

Original patterns of "Blue Onion" were made by Chinese painters. The first porcelain factory in Europe adopted this design for local needs. The central motif became a chrysanthemum flower. The name "Onion" as a matter of fact was wrong. This decoration was based on pomegranate fruit, which was not popular in Europe at that time and was mistaken with an onion.

Decoration "Krister" was named after a founder of Porcelana Krzysztof company – Carl Krister, as a tribute to him. It takes an inspiration from the original pattern and interprets original "Blue Onion" design. The uniqueness of this pattern is a contrast between pure white porcelain and strong cobalt colour. Moreover, the biggest beauty of it gives the "ink-blow effect" – blue colour gets blurred underneath the glaze giving the decoration an ancient touch. It is gained by firing in very high temperature (around 1400°C). This type of decoration is very rare in the world for technological reasons.



WYPAŁ WSZKLIWNY (1200°C)
ONGLAZE



WYPAŁ OSTRY (1400°C)
UNDERGLAZE - BLUR EFFECT

